

## *Norme per gli elaborati, tesi e rivista*

### **Metodologia della ricerca**

Individuazione di un tema *circostritto* e ben *definito*. L'elaborato scritto deve dimostrare nel candidato la capacità di istruire lo *status quaestionis* dell'argomento affrontato e di impostare un percorso di ricerca scientifica.

- ❖ Ricerca bibliografica: biblioteca, internet, dizionari, banche dati
- ❖ Presentazione del tema in segreteria con l'apposito modulo dove si specifica l'oggetto formale (il problema che si affronta) e materiale (l'ambito della ricerca)
- ❖ Lettura e schedatura dei testi
- ❖ Indice e piano della tesi
- ❖ Scrittura
- ❖ Periodico confronto con il relatore
- ❖ Conclusioni e introduzione

**Formato:** L'elaborato deve consistere in un lavoro dattiloscritto non inferiore alle quaranta cartelle (interlinea 1,5) e non superiore alle sessanta tutto incluso. A4, margini (superiore 2,5; inferiore, destro e sinistro: 2), carattere Times New Roman 12 (per le note 10).

**Uso del corsivo:** il carattere *corsivo* verrà usato nei seguenti casi:

- per le parole in lingua straniera che non siano di uso comune in italiano:  
secondo la *Gaudium et spes* è necessario che questo week-end...
- per le parole/espressioni straniere o classiche:  
*work in progress, modus vivendi*
- per i titoli di opere citate nel testo:  
*Summa Theologica*
- per sottolineare l'importanza di un termine o di una espressione particolare:  
occorre tener presente sia la Trinità *immanente* che la Trinità *economica*

**Uso del tondo:**

- all'interno delle citazioni:  
come ha affermato Karl Rahner, «la Trinità immanente...
- per le abbreviazioni delle citazioni bibliche:  
nato da donna (cfr. Gal 4, 4)

**Uso delle virgolette** (sia nel testo che nelle note)

- nelle citazioni sono usate le virgolette basse:  
«la Trinità immanente»
- all'interno delle citazioni si usano successivamente le virgolette alte:

«ed egli disse: “Ahimè!”. E morì»

- per avvertire il lettore che un termine viene usato in una accezione particolare: nel suo senso più “ortodosso”, il termine...

**Note bibliografiche:** A piè di pagina si indicheranno nell'ordine: iniziale del nome dell'Autore, cognome in MAIUSCOLETTO; titolo *in corsivo*; casa editrice, città e anno di pubblicazione, pagine a cui si fa riferimento.

G. FESSARD, *Le Mystère de la Société*, Culture et Vérité, Bruxelles 1997, 34-45.

Per le riviste: titolo *in corsivo*, rivista *in corsivo*, numero (annata), anno fra parentesi, pagine.

T. ANATRELLA, *Crise de la paternité*, in *Anthropotes* 12 (1997), 219-234.

Similmente le voci di dizionario :

A. MARANGON, *Tempo*, in *Nuovo Dizionario di Teologia Biblica*, a cura di P. ROSSANO - G. RAVASI - A. GHIRLANDA, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1988, 1528.

Se si cita nella ricerca nuovamente la stessa opera diventa:

G. FESSARD, *Le Mystère de la Société*, 45

Ibid. (se la pagina è identica rispetto alla nota precedente)

Ivi, 56 (se l'opera è la stessa, ma pagina diversa dalla nota precedente)

Stesso autore, ma opera diversa:

ID., *L'amore in Agostino*, ...

Nel caso di più autori evitare l'abbreviazione AAVV. Mettere il titolo e dopo i curatori del volume.

*Mystics, Philosophers and Politicians. Essays in Jewish Intellectual History in Honor of Alexander Altmann*, a cura di J. REINHARZ - D. SWETSCHINKI-K.P. BLAND, Duke University Press, Durham - North Carolina 1982.

Nel caso di miscellanee mettere l'autore in maiuscoletto, il titolo *in corsivo*, la virgola, “in” e il titolo della miscellanea seguito dal curatore:

O. PÖGGELER, *Between Enlightenment and Romanticism: Rosenzweig and Hegel*, in *The Philosophy of Franz Rosenzweig*, a cura di P. MENDES-FLOHR, Brandeis University Press, New England 1988, 107-123.

Per i Padri della Chiesa basta il nome in maiuscoletto, il titolo dell'opera *in corsivo* e la numerazione dei capitoli e paragrafi (alcuni Padri hanno libro, capitolo, paragrafo)

AGOSTINO, *Le confessioni*, IV, 4, 9

Se invece si riporta una citazione dove la traduzione si ritiene importante un Padre della Chiesa bisogna riportare l'opera dove si è preso il testo indicando chi ha curato la traduzione.

AMBROGIO, *De Mysteriis*, 1,2, in SANCTI AMBROSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS OPERA, a cura di G. BANTERLE, Città Nuova Editrice, Milano/Roma 1982, vol 17

Per il magistero basta mettere l'autore in maiuscoletto, il titolo in corsivo e il numero del paragrafo

CONCILIO VATICANO II, *Gaudium et spes*, 16

GIOVANNI PAOLO II, *Centesimus annus*, 48

Si ricorda che la nota va posta tra la chiusura delle virgolette e prima della punteggiatura. «Più intimo del mio intimo»<sup>12</sup>.

Se è una citazione esplicita in nota, il riferimento segue la citazione, tra parentesi tonde: «Non si è lontani dal vero...» (A. MARANGON, *Tempo*, in *Nuovo Dizionario di Teologia Biblica*, a cura di P. ROSSANO - G. RAVASI - A. GHIRLANDA, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1988, 1528).

Il numero della nota va sempre in tondo e mai in maiuscoletto. Trinità *immanente*<sup>12</sup>.

Si usa l'abbreviazione cfr. (confronta) solo per indicare uno o più rimandi testuali rispetto all'argomento trattato e mai per una citazione, che va sempre espressa con la menzione diretta degli estremi del testo citato omettendo l'abbreviazione cfr.

Da sito internet:

P. VALENTINO, *Englaro, cittadino di Firenze, Il Consiglio decide per il sì*, in *Il Corriere della sera online*, <http://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/cronaca/2009/9-marzo-2009/cittadinanza-onoraria-englaro-caso-divide-consiglio-comunale-1501072089419.shtml>, consultato il 8 marzo 2009.

Nell'Indice della tesi generale non dovranno mancare i seguenti enunciati:

- tavola delle abbreviazioni (se ve ne sono);
- introduzione (*status quaestionis*, scopo del lavoro, fonti, metodo, articolazione);
- corpo della tesi (articolata in parti, capitoli e sezioni);
- conclusioni (risultati della ricerca, limite del lavoro, ulteriori approfondimenti possibili);
- bibliografia e indice

Le Note vanno poste a piè di pagina con numerazione progressiva.

Non esagerare con le citazioni esplicite di un autore.

ALLEGATO: Frontespizio della tesi

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO  
ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE  
SAN LORENZO GIUSTINIANI

[nome] [cognome]

[Titolo]  
[Sottotitolo]

Relatore: Prof. [nome] [cognome]

Venezia [anno accademico]